



_____Matinée littéraire
à la galerie_____

Georges Perec

avec Renate Overbeck et Christian Dieterle

Dimanche 28 février 2010 à 12 h
Uhlandstraße 162, Berlin-Charlottenburg

*Une coopération du KunstBüroBerlin avec
l'Akademie für gesprochenes Wort*

« L'œil suit les chemins qui lui ont été ménagés dans l'œuvre » – c'est cette phrase de Paul Klee que Georges Perec (1936 – 1982) avait choisi de mettre en exergue à son oeuvre « La vie Mode d'emploi », dédiée à l'écrivain français Raymond Queneau. Comme Oskar Pastior et Italo Calvino, Perec appartenait au groupe d'auteurs et « bricoleurs des lettres » l'Oulipo », fondé en France en 1960, qui œuvre à un « élargissement de la langue par le biais de contraintes formelles ». « La disparition » (1969) de Georges Perec est une œuvre exemplaire de ce mouvement qui a aussi fortement influencé la création de Max Wechsler (né en 1925 à Berlin). Outre un intérêt commun pour le langage, Perec et Wechsler sont liés par l'atroce histoire européenne qui a ravi à Georges Perec ses deux parents, et a infligé à Max Wechsler, exilé à Paris à treize ans pour fuir le nazisme, l'expérience d'un « mutisme contraint » (Eberhard Blum).

Dans le cadre de la série « Matinée littéraire à la Galerie », nous accueillons Madame Renate Overbeck, professeur romaniste et spécialiste de l'œuvre de Georges Perec, qui nous parlera de cet exceptionnel écrivain, et l'acteur berlinois Christian Dieterle qui lira des textes de Perec extraits de « W ou le souvenir d'enfance ». L'artiste Max Wechsler, dont les oeuvres sont présentées à la galerie, sera présent pendant cette lecture et la réception qui suivra.

Billets pour la lecture : 10,- €, tarif réduit 7,- € (vente des billets le 28.2.2010 à partir de 11h)
Réservation possible par téléphone au KunstBüroBerlin
Tél. 030/85726240, info@kunstbueroberlin.de